



ΤΜΗΜΑ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ
ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



Project Patriδα

«Εργαστήρι Σύνθεσης Χορωδιακής Μουσικής»

Διαλέξεις - Ατομικά Μαθήματα Σύνθεσης Χορωδιακό Εργαστήρι - Συναυλίες σε Διεθνή Φεστιβάλ

Το Τμήμα Μουσικών Σπουδών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης και το Γυναικείο Φωνητικό Σύνολο «Voci Contra Tempo» (ensemble-in-residence του Τ.Μ.Σ.), οργανώνουν από κοινού ένα *Εργαστήρι Σύνθεσης Χορωδιακής Μουσικής* για Έλληνες συνθέτες (φοιτητές ή επαγγελματίες), που επιθυμούν να εντρυφήσουν στη σύγχρονη γραφή για χορωδία ομοίων φωνών (γυναικεία ή παιδική).

Ο κυριότερος στόχος του *Εργαστηρίου* είναι να φέρει σε επαφή τους Έλληνες συνθέτες με κάποιους από τους σημαντικότερους εν ζώή συνθέτες χορωδιακής μουσικής. Κάθε συνθέτης που θα συμμετέχει ενεργά στο *Εργαστήρι*, καλείται να γράψει ένα χορωδιακό έργο για χορωδία ομοίων φωνών (*a cappella*, με πιάνο ή/και κρουστά), υπό την καθοδήγηση διακεκριμένων διδασκόντων, το οποίο θα παρουσιαστεί σε πρώτη παγκόσμια εκτέλεση από τις «Voci Contra Tempo» το 2023.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΟΙ ΕΠΙΘΥΜΗΤΟΙ ΣΤΟΧΟΙ

- 1) Ο επαναπροσδιορισμός του όρου «Ελληνικότητα» στη χορωδιακή γραφή και η επαναπροσέγγισή του μέσα από το πρίσμα των σύγχρονων φωνητικών τεχνικών για χορωδία. Για την επίτευξη αυτού του στόχου προγραμματίζουμε μία σειρά διαλέξεων που σκοπό έχουν να εγείρουν προβληματισμό ως προς το τι μπορεί να χαρακτηριστεί «ελληνικό» στη μουσική, προσεγγίζοντάς το διαχρονικά.
- 2) Η παρουσίαση των έργων στο Φεστιβάλ «Homelands Berlin» που θα γίνει στη **Φιλαρμονική του Βερολίνου** τον Φεβρουάριο του 2023, έπειτα από πρόσκληση των «Voci Contra Tempo» από τον Ευρωπαϊκό Χορωδιακό Οργανισμό CHORALSPACE.

Α' ΦΑΣΗ - ONLINE ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ

Τέσσερις από τους πιο καταξιωμένους ανά τον κόσμο συνθέτες χορωδιακής μουσικής θα δώσουν από μία 3ωρη online διάλεξη, μέσω της πλατφόρμας του Zoom, αναλύοντας το έργο τους.

Μερικά από τα θέματα που θα αναπτύξουν είναι:

- Ανάλυση επιλεγμένων έργων τους (δομή, φόρμα, αρμονία, μελωδία κ.λπ.)
- Σύγχρονες τεχνικές φωνητικής και χορωδιακής γραφής
- Ιδιαιτερότητες γραφής για χορωδία ομοίων φωνών και οι διαφορές τους από τη γραφή για μικτή χορωδία.
- Τεχνικές που χρησιμοποιούνται για την εναρμόνιση παραδοσιακών μελωδιών (με παραδείγματα από τη χώρα του κάθε συνθέτη)
- Διαδικασία ενσωμάτωσης παραδοσιακού μουσικού υλικού σε σύγχρονη πρωτότυπη χορωδιακή γραφή

ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ - ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ

1) Lorenzo Donati (Ιταλία) <https://www.lorenzodonaticompositions.com>

Σάββατο 24 Σεπτεμβρίου, 10.30-13.30

2) Ambrož Čopi (Σλοβενία) <https://soundcloud.com/composer-ambroz-copi>

Σάββατο 1 Οκτωβρίου, 10.30-13.30

3) Calliope Tsoupani (Ελλάδα/Ολλανδία) <https://www.calliopetsoupani.com/music/vocal-choral-music>

Κυριακή 2 Οκτωβρίου, 10.30-13.30

4) Eva Ugalde (Ισπανία) <https://cm-ediciones.com/en/book-author/eva-ugalde-en>

Κυριακή 9 Οκτωβρίου, 10.30-13.30

Οι **Διαλέξεις** απευθύνονται σε οποιονδήποτε ανά τον κόσμο επιθυμεί να τις παρακολουθήσει.

ΚΟΣΤΟΣ

Κανονικό: €15 / διάλεξη

Passepartout κανονικό: €50 (πακέτο 4 διαλέξεων)

Φοιτητές, Άνεργοι (με επίδειξη πάσο ή κάρτας ανεργίας): €10 ευρώ / διάλεξη

Μέλη Ελληνικής Ένωσης για τη Μουσική Εκπαίδευση (Ε.Ε.Μ.Ε.), μέλη Στέγης Ελληνικών Χορωδιών και μέλη Ένωσης Ελλήνων Μουσουργών: €12 / διάλεξη

Για τους **ενεργά συμμετέχοντες** του σεμιναρίου και για τους φοιτητές του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Α.Π.Θ., οι διαλέξεις είναι **δωρεάν**.

Η επίσημη γλώσσα είναι τα **Αγγλικά**.

B' ΦΑΣΗ - ΑΤΟΜΙΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ / ΕΝΕΡΓΑ ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΕΣ

Μετά τη λήξη των online διαλέξεων, **8 ενεργά συμμετέχοντες Έλληνες συνθέτες** (από Ελλάδα ή εξωτερικό), θα συνεχίσουν online ατομικά μαθήματα σύνθεσης με έναν από τους τέσσερις διδάσκοντες του σεμιναρίου, με σκοπό να γράψουν ένα χορωδιακό έργο ομοίων φωνών. Τα ατομικά μαθήματα θα γίνουν το χρονικό διάστημα μεταξύ 25/9-10/12 και υπολογίζονται σε 4 ή 5 (ανάλογα με την εκτίμηση του κάθε διδάσκοντα). Περίπου στη μέση της συνθετικής διαδικασίας, το Σαββατοκύριακο 5-6 Νοεμβρίου, και αφού οι συνθέτες έχουν δομήσει τον σκελετό του έργου τους και έχουν ολοκληρωμένο ένα τμήμα του, θα έχουν τη δυνατότητα να το ακούσουν και να το δοκιμάσουν στην πράξη με τις «Voci Contra Tempo» που θα βρίσκονται στη Θεσσαλονίκη. Οι συνθέτες θα μπορούν να λάβουν μέρος στη διαδικασία είτε online μέσω live streaming (σε απευθείας σύνδεση από το Τμήμα Μουσικών Σπουδών του Α.Π.Θ.) ή και να έρθουν αυτοπροσώπως στο Τ.Μ.Σ., αν έχουν τη δυνατότητα. Η κεντρική ιδέα είναι να δοθεί η ευκαιρία στους συνθέτες να δοκιμάσουν τις ιδέες τους στην πρόβα με μία καταξιωμένη χορωδία και να ανακαλύψουν πώς ηχεί στην πράξη αυτό που έχουν φανταστεί, αλλά και τυχόν προβλήματα που μπορεί να προκύπτουν, ΠΡΙΝ ολοκληρώσουν το μουσικό τους έργο.

Η παράδοση των νέων χορωδιακών έργων θα γίνει την **Κυριακή 11 Δεκεμβρίου 2022**.

Για την επιλογή των ενεργά συμμετεχόντων η επιτροπή θα χρειαστεί να εξετάσει ένα portfolio έργων, το οποίο μπορεί να σταλεί ηλεκτρονικά. Οι συνθέτες καλούνται να καταθέτουν τα εξής:

- **Βιογραφικό**

- **Ηλεκτρονικό φάκελο έργων** (στον οποίο να συμπεριλαμβάνονται τουλάχιστον 2 χορωδιακά έργα οποιουδήποτε συνδυασμού φωνών και οργάνων)

στο vocicontratempo@gmail.com μέχρι και την **10^η Σεπτεμβρίου 2022**

Η Καλλιτεχνική Επιτροπή αποτελείται από τους:

1. **Κωνσταντίνο Τσούγκρα** (συνθέτη - Πρόεδρο του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Α.Π.Θ.)
2. **Ambrož Čorl** (συνθέτη - Μαέστρο της Χορωδίας του Πανεπιστημίου Μουσικής και Χορού στη Λιουμπλιάννα της Σλοβενίας - KGBL)
3. **Σοφία Γιολδάση** (Μαέστρο του Γυναικείου Φωνητικού Συνόλου «Voci Contra Tempo» και των Χορωδιών του Κρατικού Ωδείου Θεσσαλονίκης).

Τα αποτελέσματα της επιλογής των ενεργά συμμετεχόντων θα ανακοινωθούν στις **18 Σεπτεμβρίου 2022**.

Κόστος για τους ενεργά συμμετέχοντες: €250

Περιλαμβάνονται:

- 1) 4-5 ατομικά μαθήματα σύνθεσης (οι υποψήφιοι ενεργά συμμετέχοντες συνθέτες μπορούν να δηλώσουν τον διδάσκοντα της προτίμησής τους, στο email που θα στείλουν μαζί με το portfolio των έργων τους)

- 2) 4 online διαλέξεις πάνω στη σύνθεση χορωδιακής μουσικής
- 3) 2 ζωντανές διαλέξεις και συναυλία με θέμα την «Ελληνικότητα στη Μουσική» (βλ. παρακάτω), με ταυτόχρονη προβολή live streaming
- 4) χορωδιακό εργαστήριο -workshop- με τις «Voci Contra Tempo»
- 5) παρουσίαση έργων σε Ελλάδα και εξωτερικό

ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΕΙΣ

ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ

για την «Ελληνικότητα στη Μουσική»: **Σάββατο 24 Σεπτεμβρίου 2022, 18.00**

Χώρος: Τμήμα Μουσικών Σπουδών Α.Π.Θ.

ΣΥΝΑΥΛΙΑ

Σύγχρονης Ελληνικής Χορωδιακής Μουσικής: **Κυριακή 9 Οκτωβρίου 2022, 19.30**

Χώρος: Αίθουσα Τελετών Α.Π.Θ.

ΤΕΛΙΚΗ ΦΑΣΗ ΤΟΥ PROJECT - ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΤΩΝ ΕΡΓΩΝ ΣΕ ΕΛΛΑΔΑ ΚΑΙ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟ

Το φωνητικό σύνολο «Voci Contra Tempo», έλαβε την τιμητική πρόσκληση από τον Ευρωπαϊκό Οργανισμό CHORALSPACE να συμμετέχει στο Διεθνές Φεστιβάλ Χορωδιακής Μουσικής «Homelands Festival» (<https://choralspace.org/portfolio/homelands-festival-en/>), που θα γίνει στο Βερολίνο τον Φεβρουάριο του 2023. Το Φεστιβάλ έχει ως θέμα την *Πατρίδα* και η φιλοσοφία του είναι να παρουσιάσει η κάθε χορωδία *σύγχρονη και πρωτότυπα γραμμένη* πολυφωνική μουσική από τη χώρα της. Οι συναυλίες θα δοθούν σε σημαντικούς χώρους του Βερολίνου, όπως η κεντρική αίθουσα «Pierre Boulez» της ιστορικής Φιλαρμονικής του Βερολίνου, αλλά και σε διάφορους καθεδρικούς ναούς της πόλης. Το φωνητικό σύνολο «Voci Contra Tempo» επιθυμεί να δώσει την ευκαιρία στους Έλληνες συνθέτες να ακουστεί το έργο τους στην καρδιά της Ευρώπης και να παρουσιάσει τα χορωδιακά έργα που θα προκύψουν από το *Εργαστήριο Σύνθεσης Χορωδιακής Μουσικής* σε αυτό το Φεστιβάλ, αλλά και σε πολλές συναυλίες που θα γίνουν σε διάφορα μέρη της Ελλάδας μέσα στο 2023.

Για περισσότερες πληροφορίες μπορείτε να επικοινωνείτε μαζί μας στο 6973821013, είτε ηλεκτρονικά στο vocicontratempo@gmail.com

<https://vocicontratempo.com>

Με εκτίμηση,

Κωνσταντίνος Τσούγκρας

Συνθέτης - Πρόεδρος του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Α.Π.Θ.

Σοφία Γιολλάση

Μαέστρος Voci Contra Tempo & χορωδιών Κρατικού Ωδείου Θεσ/νίκης